

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по Дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс	предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным)			Распределение по годам обучения							
						Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
		Структура и объем ОП 3553-4837	1778-2123,5	1775-2713,5															
		Обязательная часть Музыкальное исполнительство	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	15	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7,9,11,13,15	8,10,12,14,16					1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,3,5	2,4,6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6	1	1	1								

ПЮ.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11, 13,15	8,10,12, 14	1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					14	39	18									
В.00.	Вариативная часть	1284	345,5	938,5												
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	263	-		263	1-15	16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Ансамбль	196	98	98		1-5	6		1	1	1					
В.01.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5		7,9,11, 13,15	8,10,12 14,16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.04	Фортепиано	165	66		99	5	6				1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.05	Специальность	33	-		33								0,5	0,5		
В.01.УП.06	Оркестр	297	99	198		11-16							2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2517,5					7	7,5	8,5	9	9,5	11,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4641	2123,5	2517,5					12	12,5	15,5	17,5	18	21	21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					48	47	18									
К.03.00.	Консультации	196		196					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01.	Специальность				62											
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
К.03.05.	Свободный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестации															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
Головой объем в неделях																

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени		8											1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения летними программами начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебные предметы коллективного музицирования из вариативной части учащиеся могут выбирать. Например, только хоровой класс или только оркестр. Или осваивать оба учебных предмета.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Утверждено
Директор МКОУДО «Городнянская ДШИ»
Миронова С.Ф. (подпись)
26 августа 2025 года (подпись)
М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2491-3464,5	1303,5-1567,5	1187,5-1897										
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	9	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		3,5,7,9	4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33		1	2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5			1,3,5, 2,4,6, 7,9 8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,3,5, 2,4,6, 7,9 8	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						10	23	12							
В.00.	Вариативная часть	973,5	264		709,5										
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	165	-			165	1-10		1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Ансамбль	66	33		33		1	2	1						
В.01.УП.03	Хоровой класс	264	66	198			3,5,7, 4,6,8, 9 10			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.04	Фортепиано	148,5	66			82,5	1	2	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.05	Специальность	33	-			33	-	-		0,5	0,5				
В.01.УП.06	Оркестр	297	99	198			5,7,9 6,8,10				2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1749				8,5	9,5	11,5	11,5	12		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3316,5	1567,5		1749				17	18	21	22	22,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						29	22	12							
К.03.00.	Консультации	148			148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль										2	2	2	2	
К.03.05.	Сводиный хор										8	8	8	8	
К.03.06	Оркестр												12	12	12
А.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
	Резерв учебного времени	5									1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебные предметы коллективного музицирования из вариативной части учащиеся могут выбирать. Например, только хоровой класс или только оркестр. Или осваивать оба учебных предмета.